

INTEGRAČNÍ POLITIKA A OBRAZY OBĚTÍ:
NOVÉ STUDIE K NĚMECKÉ KULTUŘE PAMĚTI A DĚJIN

K. Erik Franzen

Diskuse o německých obětech a obětech Němců mají dlouhou tradici. V souvislosti s dějinami druhé světové války a jejími důsledky se v poválečné době opakovaně debatovalo o migračních procesech, které s nimi korelovaly. Zatím byl obšírně, byť ne zcela dostatečně, osvětlen především integrační proces vyhnaných Němců. Na podkladě vybraných německých publikací posledních let je exemplárně ukázáno, jak mnohohrstevným způsobem reagovali na diskurzivní výzvy autoři z oblasti historických věd. Nápadný je především rostoucí příklon k vzpomínkám obětí jako centrálnímu vzoru současné německé kultury paměti: právě obrazy sebe sama vytvářené organizacemi obětí formují v zesílené míře debaty o identitě Němců.