

OSLAVOVAT SLOVANSKOU PRAHU:
FESTIVALY A MĚSTSKÉ PROSTŘEDÍ*Claire E. Nolte*

V průběhu 19. století se Praha transformovala z německého provinčního města v moderní českou metropoli. Jak rostl počet obyvatel města, měnil příliv česky mluvících rolníků jeho etnické složení. Roku 1861 byl zvolen první český purkmistr Prahy, čímž byla zahájena éra české dominance v městské vládě trvající až do konce monarchie. Čeští purkmistři, resp. starostové Prahy si vzali za své proměnit město v moderní metropoli s vysloveně českým charakterem. Vedle modernizačních projektů jako byla asanace židovského města, vtiskli tito vůdčí představitelé prostřednictvím novým reprezentativních budov a jiných projektů veřejnému prostoru českou identitu. V letech před první světovou válkou pořádalo město velké slavnosti, které na sebe poutaly mezinárodní pozornost a zvyšovaly reputaci města jako moderního urbanistického centra. Tento proces symbolizují tři události: jubilejní výstava z roku 1891 – první velký triumf české Prahy; etnografická výstava z roku 1895, která byla oslavou národní identity, a slet slovanského Sokolstva z roku 1912 – jedna z největších oslav, kterou do té doby město zažilo. Zprávy o festivalu z roku 1912, ve kterých návštěvníci nadšeně líčili Prahu jako moderní hlavní město českého národa, ukazují, jak se v předvečer první světové války identita města transformovala.