

RÉSUMÉS

FAIRE LE „TRAVAIL DE MÉMOIRE DE LA NATION“.
UN REPORTAGE À L'OCCASION DU 70^e ANNIVERSAIRE
DE L'ATTENTAT SUR REINHARD HEYDRICH À PRAGUE

Karel Hruza

L'auteur fait un compte rendu sur diverses expositions et manifestations culturelles qui ont eu lieu au printemps 2012 à l'occasion du 70^e anniversaire de l'attentat sur Reinhard Heydrich. Le 27 mai 1942, un commando spécial tchécoslovaque commit un attentat sur Heydrich à Prague. Le 4 juin, celui-ci succombait à ses blessures. Sont inclus aussi dans le compte rendu des documentations et des films produits par des sociétés de production tchèque pour la télévision et le cinéma ainsi que des livres en tchèque de littérature scientifique, de vulgarisation scientifique et de littérature de divertissement consacrés à ce thème. L'auteur s'interroge sur les contenus, les buts et les formes du souvenir et de la mémoire aux auteurs de l'attentat Josef Gabčík et Jan Kubiš, aux trois autres résistants qui furent parachutés depuis l'Angleterre et participèrent à l'attentat, aux personnes qui soutinrent cette action en secret et aux victimes qui subirent les représailles durant la vague de terreur et d'exécutions connue sous le nom de „Heydrichiade“, déclenchée par les occupants allemands. L'auteur en tire la conclusion que les publications et les présentations scientifiques sont largement dans la minorité, mais que les publications historiques militaires dominent dans les présentations scientifiques. Dans la majorité des cas, le public a été confronté avec des faits évènementiels et d'histoire militaire, le sens de l'attentat a été souligné, sa fonction en tant qu'acte de vengeance définie, et les auteurs de l'attentat et les victimes de l'„Heydrichiade“ ont été stylisés en héros formateurs de l'identité. L'auteur a remarqué que la nation tchèque et le patriotisme ont servi tout particulièrement de cadres de référence aux manifestations, aux films et aux publications.