

## RESUMÉ

### PRÁCE NA „PAMĚTI NÁRODA“. REPORTÁŽ K 70. VÝROČÍ ATENTÁTU NA REINHARDA HEYDRICHA V PRAZE

*Karel Hruza*

Autor podává zprávu o různých výstavách, akcích a událostech konaných na jaře 2012 u příležitosti 70. výročí atentátu na Reinharda Heydricha, kterého se 27. května 1942 dopustilo v Praze speciální československé komando a na jehož následky Heydrich 4. června zemřel. Zahrnuty jsou navíc dokumenty a hrané filmy české produkce vytvořené pro televizi a kino, stejně jako českojazyčné knihy z oblasti vědecké, populárněvědecké a zábavné literatury k danému tématu. Předmětem zájmu jsou přitom obsahy, cíle a formy vzpomínání a uctívání památky Josefa Gabčíka a Jana Kubiše, stejně jako jejich spolubojovníků, kteří přiletěli z Anglie, jejich místních podporovatelů a obětí německými okupanty rozpoutané vlny pronásledování zvané „heydrichiáda“. Výsledkem je pak konstatování, že vědecké publikace a podání jsou v naprosté menšině a převážně se jedná o vojenskohistorické prezentace. Publikum bylo zpravidla konfrontováno s fakty vojenské historie a dějin událostí, zdůrazněn byl smysl atentátu, jeho funkce odplaty a atentátníci, stejně jako oběti „heydrichiády“ stylizováni do identity vytvářejících hrdinů. Vztahový rámec akcí, filmů a publikací představoval český národ a patriotismus.