

LE BARRAGE D'ORAVA EN SLOVAQUIE. L'INFLUENCE
DE DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS DE L'ENVIRON-
NEMENT SUR LA PRODUCTION D'ESPACE

Arnošt Štanzel

L'article prend pour point de départ le constat que la plupart des représentations de l'histoire de l'environnement racontent des histoires d'échecs sur le socialisme d'État en Europe centrale et de l'Est. La pollution et la destruction de la nature sont présentées ici comme typiques du système et comme un facteur important pour l'échec du socialisme d'État. À l'exemple de l'histoire du barrage d'Orava, l'auteur montre que la relation de la politique communiste avec la nature était plus différenciée. Celle-ci peut être divisée grossièrement en trois périodes: à une phase de modernisation forcée, qui fut marquée par une rhétorique de mise en place mouvementée et par l'idée qu'il faut soumettre la nature (de 1948 à la fin des années 1950), suivirent une période de transition, durant laquelle l'utilisation touristique de la nature devint plus importante (les années 1960 et 1970) et enfin une troisième période, durant laquelle la nature de la région et de l'environnement gagna en importance (à partir de la fin des années 1970). L'intégration du bassin de l'Orava dans la convention de Ramsar pour la protection des zones humides montre que ces tentatives furent totalement couronnées de succès. Il faut ainsi ajouter à l'histoire environnementale d'Europe centrale et de l'Est une nouvelle facette tout moins au niveau local.