

DU NOUVEAU SUR KAFKA

Un aperçu sur les études actuelles sur la classification biographique et contextuelle

Steffen Höhne

Depuis quelques temps, la recherche sur Kafka prête plus d'attention aux conditions générales intellectuelles, culturelles, historiques et linguistiques qui sont marquantes pour l'œuvre et l'auteur. Ce nouvel intérêt scientifique et culturel sur les contextes de la production littéraire est révélé par les travaux scientifiques actuels présentés ici avec des perspectives parfaitement complémentaires.