

EMIL FRANZEL V KNIHOVNĚ NÁRODNÍHO MUZEA

Marta Vaculínová

Emil Franzel (1901-1975) byl autorem prvních samostatných dějin knihovny Národního muzea v Praze, v níž v letech 1940 až 1941 krátce pracoval. Článek informuje o okolnostech Franzelova působení v muzejní knihovně a rozebírá kontext vzniku jeho díla. V centru pozornosti přitom stojí rozporuplná osobnost autora, který byl původně významným představitelem německé sociální demokracie a později se stal členem Sudetoněmecké strany. Jeho dějiny muzejní knihovny sice vznikly jako vědecká práce, která měla zakončit jeho kurs pro německé vědecké knihovníky, jsou však poznamenány dobovou situací a vládnoucí ideologií.