

ČASOPIS „JUDAICA BOHEMIAE“, „PRAŽSKÉ JARO“
A OBNOVA ŽIDOVSKÉHO HISTORICKÉHO BĀDÁNÍ
V ČESKOSLOVENSKU PO DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLCE

V upomínku na historika Jana Heřmana (1933-1986)

Dov Kulka

Článek zkoumá genezi vícejazyčného časopisu pro židovské dějiny „Judaica Bohemiae“ v předvečer tak zvaného Pražského jara od poloviny šedesátých let minulého století. Pozadí výzkumu představuje životní dílo a tragická smrt zakladatele časopisu, mladého česko-židovského historika Jana Heřmana, který krátce působil v pražském Židovském muzeu. Založení a vydávání časopisu bylo nerozlučně spjato s dobře prozkoumaným, krátkým a fascinujícím obdobím Pražského jara a s probuzením dlouho potlačované svobody intelektuální a kulturní kreativity české společnosti, ke kterému v šedesátých letech došlo. Méně známá a téměř neprozkoumaná je paralelní krátká renesance židovské intelektuální a kulturní kreativity a opětovné probuzení židovské sebeidentifikace a života obce. Potlačení Pražského jara mělo svou dohru i ve skutečnosti, že pražské Židovské muzeum, které nacisté plánovali přeměnit na „Muzeum vyhubené židovské rasy“, mělo nyní sloužit oficiální komunistické ideologické kampani ateismu.