

RÉSUMÉS

CONFESSION DANS LE TEXTE ET EN POLITIQUE

Préface

Pavλίna Cermanová

Le thème central de cette édition de Bohemia est le résultat de la coopération de deux projets qui sont très liés en termes d'objectifs de recherche et des chercheurs qui y participent: „Codes culturels et leur transformation à l'époque hussite“ qui est réalisé au Centre d'Études médiévales à Prague et l'ERC Starting Grant „Origins of the Vernacular Mode“ qui est effectué à l'Institut de Recherche médiévale de Vienne (Autriche). Les différentes contributions étudient les conséquences des événements hussites et les identités confessionnelles impliquées. Elles s'interrogent sur la manière dont ceux-ci ont façonné le développement politique et les valeurs sociales. Quel effet ont-ils eus sur les stratégies de communication des particuliers et sur leurs actions? Et comment ces événements ont-ils été interprétés plus tard? Les contributions s'intéressent particulièrement aux textes publiés à l'époque. Dans l'analyse sont aussi traités des facteurs tels que l'appartenance confessionnelle des auteurs de ces textes, les usages linguistiques, l'utilisation de symboles et la présentation.