

NICOLAS DE CUES ET LE CALICE HUSSITE AU DÉBUT
DU CONCILE DE BÂLE

Dušan Coufal

La contribution se consacre à trois textes qui sont attribués à Nicolas de Cues et qui sont liés aux négociations entre des représentants du concile de Bâle et la délégation hussite en 1433. Le thème des trois textes est le calice hussite. Les textes concernent les gloses – qui n’ont pas fait l’objet d’études jusqu’ici – issues du manuscrit Cod.

Cus. 166, le rapport d'expertise *Intentio de eadem materia* et le traité *De usu communionis*. L'auteur offre une nouvelle perspective sur l'origine de ces textes et sur leur sens. Ce qui est particulièrement nouveau, c'est l'évaluation de la production littéraire de Cusanus dans le contexte d'autres publications sur le thème du calice écrites par Heinrich Toke et Heymericus de Campo, qui étaient tous deux aussi représentants du concile. En même temps, l'auteur apporte ainsi de nouvelles preuves que Nicolas de Cues était l'auteur de l'*Intentio*, même si cela a été d'abord mis en doute récemment.