

MEZI HERMENEUTIKOU A KULTURNÍMI DĚJINAMI.
NOVÉ PRÁCE O FRANZI KAFKOVÍ

Steffen Höhne

Viděno z metodologické perspektivy je možné v aktuálním výzkumu Franze Kafky nalézt na jedné straně psychologicko-historické přístupy sledující intencionalitu procesu psaní stejně jako biografické implikace. Na druhé straně jsou zde strukturní přístupy zaměřené na dekodování mnohovýznamových Kafkových textů. Do tohoto rámce lze zasadit i v článku představené práce.