

RÉSUMÉS

JULIA ET SES CHOSES: RESTITUTION, RACISME ET RELATIONS DANS LA RÉGION DES SUDETES ET AU-DELÀ

Cathleen M. Giustino

Julia Culp, une chanteuse de renommée internationale et ancienne star du disque, était la fille de parents juifs néerlandais. En 1919, elle épousa Willy Ginzkey, un industriel catholique allemand de Bohême, et s'installa avec lui à Maffersdorf/Vratislavice nad Nisou, une ville industrielle dans l'ancienne région des Sudètes. Après l'entrée des troupes national-socialistes en Tchécoslovaquie, elle s'enfuit en Hollande où elle survécut à l'Holocauste, en partie en se cachant. Julia était une collectionneuse passionnée d'art et d'antiquités. Cet article raconte son histoire et celle de ses biens. En 1941, la Gestapo dans la région des Sudètes confisqua ses biens en tant que possessions non-aryennes; en 1945, des fonctionnaires de l'État tchécoslovaque restauré les saisirent en tant que possessions allemandes. Après la chute du Troisième Reich, Julia entreprit de nombreuses démarches pour obtenir la restitution de sa collection, et grâce à l'aide de sa famille et de relations internationales, elle y parvint enfin. L'histoire de Julia et de ses choses jette la lumière sur des identités assignées par l'État, sur l'antisémitisme persistant après l'Holocauste, l'histoire enchevêtrée locale et transnationale ainsi que sur l'importance de relations dans l'arène du pouvoir dans la Tchécoslovaquie et l'Europe de l'après-guerre.