

RESUMÉ

JULIA A JEJÍ VĚCI: RESTITUCE, RASISMUS A KONEXE V SUDETECH I MIMO NĚ

Cathleen M. Giustino

Julia Culp, světoznámá pěvkyně a jedna z prvních hvězd gramofonové produkce, pocházela z holandské židovské rodiny. Roku 1919 se provdala za katolického průmyslníka a českého Němce Willyho Ginzkeyho a usadila se s ním v průmyslovém městečku Maffersdorf/Vratislavice nad Nisou v Sudetech. Po vpádu nacistů do Československa uprchla do Holandska, kde se jí – zčásti v úkrytu – podařilo přežít holocaust. Julia Culp byla vášnivou sběratelkou umění a starožitností. Článek vypráví její příběh a příběh jejích věcí. Roku 1941 zabavili nacisté její majetek jako neárijské vlastnictví, roku 1945 jej úřady obnoveného Československa vyvlastnily jako německý majetek. Po porážce Třetí říše se Julia Culp intenzivně snažila dosáhnout restituce svých sbírek; za pomoci své rodiny a mezinárodních kontaktů byla nakonec úspěšná. Příběh Julie Culp a jejích věcí osvětluje otázky státem připisovaných identit, i po holocaustu přetrvávajícího antisemitismu, provázanosti lokálních a transnacionálních dějin a významu konexí na mocenském hřišti poválečného Československa i Evropy.