

FORMOVÁNÍ OSOBNÍ IDENTITY V ČASE KRIZE:
DOPADY REVOLUCE ROKU 1848 NA „NÁRODNÍ
HERMAFRODITISMUS“ UFFO HORNA

Karl Bahm

V 19. století používali nacionalisté termín „hermafroditismus“ posměšně k označení osob, které odmítaly přijmout jednu jedinou monolitickou etnicko-nacionální identitu. V posledních desetiletích se literatura věnovaná nacionalismu převážně příkláněla k interpretaci těchto nařčení jako příznaků „národní indiference“ – absence národní identity. Bližší průzkum rakouské společnosti v rané fázi procesu nacionalizace však ukazuje, že pojem je přeci jen možné chápat doslovně. Celá jedna generace básníků, spisovatelů a myslitelů, jako byl trutnovský rodák, dramatik a básník Uffo Horn, vykazovala výraznou formu národní identifikace – jednalo se přitom ovšem o formu uznávající a inkludující různé jazykové a etnicko-nacionální identity; v případě Uffo Horna identitu českou a německou. V průběhu revoluce roku 1848 se ale sebevědomí „hermafroditů“ jako Horn dostali do konfliktů mezi liberály, radikály a reakcionáři a byli postupně nuceni rozhodnout se pro jednu ze stran a přijmout jasnou identitu, která by byla jednoznačná co do svého počtu a zároveň i explicitně vylučovala „druhé“ národní identity.