

L'ÉGLISE PAROISSIALE DES SAINTS PIERRE ET PAUL  
À KRALLOWITZ (KRALOVICE BEI PLASS)

*Klaus Merten*

L'église de Kralowitz, construite de 1575 à 1581 par le conseiller royal à la Chambre des Finances de Bohême, Florian Griesbeck von Griesbach, devait servir d'église paroissiale protestante. L'architecte, sûrement un Italien, est inconnu. Elle contenait une sépulture seigneuriale, le choeur et la tour de l'ancien édifice gothique furent incorporés dans la construction du nouvel édifice.

Cette église occupe une place particulière dans l'histoire de l'architecture de Bohême et d'Europe Centrale. La nef principale est uniquement bâtie en briques nues et représente la plus ancienne église à pilastres et galeries de l'après-gothique dans l'ancien empire à l'époque. On s'inspira d'une part des églises à pilastres du gothique moderne et d'autre part des chapelles de château construites quelques dizaines d'années tout juste avant. La façade re-

présente l'une des premières ordonnances gigantesques de l'architecture religieuse. Elle contraste avec les fenêtres à soufflets qui soulignent les bas-côtés du bâtiment extérieur. Les fenêtres passent presque inaperçues à l'intérieur à cause des pilastres. Les deux chapelles latérales sous les galeries, inaccessibles de l'intérieur, s'ouvrent à l'extérieur et offrent une solution presque unique en son genre.

L'architecte de l'église fut peut-être Ulri, enfant d'une famille d'architectes, originaire de Lugano, qui fut un certain temps au service de Florian Griesbeck von Griesbach. Il n'est pas exclu que l'Italie du Nord n'ait influencé directement cette oeuvre.

On ne connaît pas d'imitations de l'église paroissiale de Kralowitz. Des églises à pilastres et à ordonnance gigantesque ne réapparaissent dans les décennies qui suivent que comme des cas isolés. Elles ne trahissent aucune parenté avec Kralowitz.