

# LES ARTISTES ET LES ARTISANS D'ART DES SUDÈTES EN AUGSBOURG

*Emil Popp*

Augsbourg, de part sa renommée de ville d'art et d'artisanat attira beaucoup d'artistes et d'artisans d'art de toute l'Europe. Parmi ceux-ci des personnalités artistiques importantes des pays de Bohême bien qu'elles rencontrèrent de grosses difficultés à s'installer, vu les règlements des corporations.

Le plus renommé d'entre eux fut Gottfried Bernhard Göz (1708—74) de Welehrad en Moravie dont l'activité multiple et variée rayonna d'Augsbourg sur toute la région d'Allemagne du Sud. Il fit des dessins, gravures sur cuivre, peintures à l'huile et des peintures de fresques. Parmi ses oeuvres

les plus importantes il faut noter les fresques de l'église de Birnau sur le lac de Constance. Ses gravures sur cuivre lui valurent des distinctions impériales. On se doit de mentionner à Augsbourg les peintres de miniatures W. A. Fischer et B. Huber d'Eger, les deux fabricants de cartes à jouer H. Joja de Prague et T. Fetscher de Zlabings en Moravie et pendant une certaine période l'artiste peintre de Prague Felix Besold.

Des artistes des Sudètes connurent aussi de grands succès dans le domaine qui réserva à Augsbourg la primauté des siècles durant. Parmi les représentants les plus importants de l'orfèvrerie profane, on note Heinrich Manlich de Troppau, dont le père était d'Augsbourg et son fils Heinrich. L'orfèvrerie sacrée fut représentée d'une façon admirable à Augsbourg par Johann Zeckel de Woikowitz en Moravie du sud; son chef d'œuvre est l'ostensoire des Turcs, conservé à Ingolstadt, qui représente la victoire de Juan d'Austria sur la flotte turque à la bataille navale près de Lépante. Les fils et les petits-fils de Johann Zeckel furent aussi joailliers à Augsbourg.

Il faut avant tout signaler le constructeur d'orgues Johann von Doubraw, près de Kuttenberg qui créa les orgues de Ste-Anne à Augsbourg sous les ordres de Jakob Fugger le Riche, sans pour autant oublier un sculpteur (W. Koschuschek de Poschkowitz), un verrier (J. Korzinek de Neuern) et les deux musiciens de Prague, Z. Hürsch et Fr. Dominick.

Comme de nombreux Ausbourgeois s'installèrent aussi aux Sudètes, on peut parler d'un véritable échange culturel par apports réciproques.