

„VÍC NEŽ HORNÍK JE HORNICKÁ MAMINKA“:
OBRAZ „NOVÉ SOCIALISTICKÉ ŽENY“ VE
STALINISTICKÉM ČESKOSLOVENSKU

Denisa Nečasová

Studie se zaměřuje na snahy komunistického vedení o vytvoření obrazů nové socialistické ženy ve stalinistickém Československu. Text se věnuje nejvýraznějším charakteristikám této nové socialistické ženy a především třem jejím dominantním podobám – pracovnice, uvědomělá občanka a matka. Klade si za cíl rekonstruovat tehdejší převládající obrazy nové socialistické ženy a zároveň je interpretovat v širším kontextu dobové komunistické ideologie a praxe. Studie přitom vychází z písemných pramenů různé provenience. Vedle dobových projevů a tištěných brožur autorka využila především články tehdy nejrozšířenějšího časopisu pro ženy „Vlasta“ a také archivní materiály ÚV KSČ a masových organizací žen.