

SOINS D'ENTRETIEN DE L'IMAGE À PLUSIEURS VOIX:
LA POLITIQUE CULTURELLE ÉTRANGÈRE TCHÉCO-
SLOVAQUE VIS-À-VIS D'ÉTATS EN AFRIQUE, ASIE ET
AMÉRIQUE LATINE DURANT LA NORMALISATION

Brigitta Triebel

Cette contribution étudie la politique culturelle étrangère tchécoslovaque en Afrique, Asie et Amérique latine durant les années 1970 et 1980. Elle offre d'une part un aperçu sur le développement des relations culturelles de la Tchécoslovaquie avec les pays émergents et en voie de développement après la coupure de 1968. Elle se penche sur le „facteur slovaque“ de la politique culturelle étrangère pendant la période dite de „normalisation“. La fédéralisation de la Tchécoslovaquie avait créé un espace pour les acteurs politiques slovaques que ces derniers utilisèrent aussi en politique étrangère. Ainsi les ministères de l'éducation, de la culture et de la santé ainsi que l'Académie des Sciences établirent dans les années 1970 des coopérations avec des États tels que l'Algérie, l'Égypte ou le Viêtnam. Au cours de ce développement, il se forma au niveau slovaque des institutions, des compétences et des ressources avec lesquelles la République fédérale slovaque put agir de son propre chef à l'étranger. La Slovaquie utilisa également ce potentiel pour se présenter aux pays partenaires comme une nation indépendante et comme un „modèle de réussite“ du développement social, de la modernisation et de l'émancipation nationale.