

VÍCEHLASÁ PÉČE O VLASTNÍ „IMAGE“:
ČESKOSLOVENSKÁ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ POLITIKA
VŮČI AFRICKÝM, ASIJSKÝM A LATINSKOAMERICKÝM
STÁTŮM V DOBĚ „NORMALIZACE“

Brigitta Triebel

Autorka příspěvku zkoumá československou zahraniční kulturní politiku v Africe, Asii a Latinské Americe sedmdesátých a osmdesátých let. Na jedné straně poskytuje přehled vývoje kulturních vztahů Československa s rozvojovými zeměmi po přelomovém roce 1968. Na straně druhé sleduje „slovenský faktor“ kulturní politiky v době tzv. normalizace. Federalizace Československa vytvořila prostor pro slovenské politické aktéry, kterého tito využívali i zahraničněpoliticky. Ministerstva školství, kultury a zdravotnictví v sedmdesátých letech navázala spolupráci se zeměmi jako Alžírsko, Egypt či Vietnam. V souvislosti s tímto vývojem se na slovenské straně vytvořily instituce, kompetence a zdroje, s jejichž pomocí mohla tato část republiky v zahraničí působit samostatně. Slovensko tohoto potenciálu využilo také k tomu, aby se partnerským zemím prezentovalo jako samostatný národ a jako „úspěšný model“ společenského vývoje, modernizace a národní emancipace.