

CHRÁM V PANELÁKU:
BŘEZINOLOG PETR HOLMAN (1951-2019)

Urs Heftrich

V loňském roce zesnulý bohemista, sanskrtolog a hudebník Petr Holman nebyl pouze nejvýznamnějším vydavatelem díla českého symbolisty Otokara Březiny. Jeho život byl ukázkovým příkladem nezdolnosti nezávislé kultury v době tak zvané normalizace. Svůj panelákový byt proměnil v chrám sběratelské vášně.