

„SESTERSKÉ POZDRAVY“ ZE ZÁPADU

Západoevropské ženy v československém tisku v letech 1948-1968

Judith Brehmer

Autorka článku analyzuje způsob, jakým československý tisk mezi lety 1948 a 1968 na pozadí studené války zpravoval o ženách na Západě. Na bázi výchozího předpokladu, že obrazy těch druhých odrážejí v první řadě vlastní hodnoty a názory, přitom ukazuje, jak rozdílné úkoly prezentaci západních žen v československých médiích připadly: Ve vrcholné fázi stalinismu zdůrazňoval tisk mateřství a mírový aktivismus jako společné znaky žen na Východě i Západě, aby – tolik teze autorky – u čtenářek a čtenářů legitimoval socialistický obraz ženy. Líčení hospodářského vykořisťování žen na Západě následně dokládalo nadřazenost socialismu nad kapitalismem. Společenské otevření země po roce 1956 vedlo ke konfrontaci československého obyvatelstva s novými modely ženskosti, které na jedné straně otvíraly nové obzory pro utváření vlastního životního modelu a napomohly živým debatám o stavu rovnoprávnosti mužů a žen v Československu. Přesun zpravodajství od sdílených hodnot k sdíleným problémům žen na Západě a Východě a konfrontace různých obrazů žen ovšem zároveň také odhalil trhliny v obraze přátelství překračujícího hranice bloků.