

CULTURE POPULAIRE CONFLICTUELLE – POPULISME
ET HISTOIRE PUBLIQUE

L'instrumentalisation du Moyen Âge par Vlastimil Vondruška

Martin Šorm

L'étude met en lumière le succès des représentations populistes du Moyen Âge qui sont associées dans la culture tchèque d'aujourd'hui avec l'extrémisme politique de droite. À l'exemple des textes de Vlastimil Vondruška, l'auteur passe en revue les options d'une réponse mesurée de la part du milieu universitaire. Il considère la rectification habituelle de fausses informations, la distance ou la dérision comme une internalisation plutôt malheureuse du narratif populiste répandu par Vondruška, qui souligne le contraste entre les élites et le peuple. Selon l'auteur, une réponse sensée du milieu universitaire peut en revanche reposer dans la présentation de l'historiographie en tant que processus de construction avec une attention particulière sur la

mémoire, la transparence méthodologique, conceptuelle et les valeurs, la perspective multiple inclusive et la nature collective de la science. Les faiblesses des historiennes et historiens professionnels face aux narratifs populistes répandant de fausses informations ne reposent pas dans le manque de connaissances ou dans des compétences de présentation inadaptées, mais dans la création d'attentes irréalisables qui ouvrent ainsi la voie à l'acceptation de récits simplifiés, monologiques et toxiques sur le passé.