

PIERRE DE ZITTAU

Vie et personnalité d'un chroniqueur du haut Moyen Âge dans le contexte de ses stratégies narratives

Robert Antonin

L'étude présente la personnalité de Pierre de Zittau (mort en 1339) à travers les stratégies narratives qu'il utilisa dans la *Chronique de Zbraslav*. Pour cela, elle s'appuie sur les principes de base de la théorie littéraire selon lesquels chaque auteur opère inévitablement à l'intérieur des frontières délimitées par son propre horizon spirituel. Ces paramètres sont déterminés d'une part par la position culturelle et sociale de l'auteur et d'autre part par son intention idéologique ainsi que sa compréhension du public potentiel. Pierre est caractérisé comme un homme mûr, ce qui correspond à ses réflexions sur le passé et le présent. En prenant de l'âge, la perception négative de Pierre du présent et son idéalisation du passé augmente. Il prend le rôle d'un moraliste et critique de son temps, d'un intellectuel avec un regard sceptique. Il agit également en tant que personnalité créative avec un élan créateur fondamentalement intellectuel et moral et le désir de réformer la société dans son ensemble. Pierre voulait être reconnu comme moine convaincu de l'ordre des Cisterciens. Son dévouement à l'ordre en fit son idéologue et un créateur de la propagande cistercienne. L'analyse montre que Pierre était un homme pragmatique systématique qui visait les bénéfices économiques de son monastère et ses intérêts politiques. Les observations présentées ici sur les intentions de la *Chronique de Zbraslav* contribuent non seulement à l'interprétation de cette œuvre elle-même mais aussi à une compréhension plus exhaustive de la période historique qu'elle décrit.