

LITERÁRNÍ KONFRONTACE ANNY FODOROVÉ S TRAUMATY JEJÍ RODINY

Autobiografická povídka *Lenka* (2020) a román *In the Blood* (2022)

Hélène Leclerc

Anna Fodorová je dcerou pražské německojazyčné spisovatelky a novinářky Lenky Reinerové (1916-2008) a německojazyčného jugoslávského lékaře, novináře a spisovatele Theodora Balka (1900-1974), kteří oba byli komunisty. Narodila se roku 1946 v Bělehradě po návratu rodičů z exilu a již jako dítě se musela vyrovnat se dvěma dramatickými událostmi: ztrátou matčiny rodiny během šoa a jejím patnáctiměsíčním vězněním československým komunistickým režimem v době, kdy Anně bylo pouhých šest let. Fodorová, která se ve své práci psychoterapeutky věnuje pacientům trpícím transgeneračními traumaty, se s tímto dvojím traumatem vlastní rodiny vyrovnává prostřednictvím psaní. Její prvotinou je autobiografické vyprávění o matce (*Lenka*, Labyrint 2020), druhou knihou je román (*In the Blood*, Arachne Press 2022). Oba texty nabízejí odlišným a vzájemně se doplňujícím způsobem analýzu nejen složitého vztahu matky a dcery, ale také konfrontace mezi „první“ a „druhou“ generací obětí holocaustu a konkrétních dopadů mezigeneračního traumatu. To vše jsou univerzální otázky, které dalece přesahují portrét spisovatelky Lenky Reinerové.