

DVAKRÁT „USABLE PAST“, PROSÍM!

Nově psané slovenské dějiny

Martina Winkler

Předložená recenzní esej se zabývá aktuálními otázkami dějin Slovenska a problematikou historiografie orientované na národ a národní stát. Poté, co byla slovenská historiografie v 90. letech 20. století silně determinována a skandalizována nacionalistickými narativy, prosadily se nyní diferencované a reflexivní, zároveň ale také angažované perspektivy – jak je patrné na obou diskutovaných pracích.