

RÉSUMÉS

L'OMBRE LONGUE DU PÈRE CÉLÈBRE

Venceslas IV et Charles IV vus par leurs contemporains

Václav Žůrek

Sous le règne de Venceslas IV (1363-1419), l'idéalisation de son père, l'empereur Charles IV (1346-1378), s'imposa rapidement. C'était une conséquence de l'instabilité politique, de l'affaiblissement de l'autorité royale et de la forte opposition à Venceslas. L'image idéalisée de Charles IV se basait sur la propagande officielle de la cour et elle avait déjà été propagée de son vivant à travers de nombreux textes qui avaient vu le jour dans l'entourage de la cour pragoise. Au fil du temps, cette image devint un instrument efficace pour exprimer des critiques sur la situation d'alors dans l'Empire et le royaume de Bohême. En conséquence, Venceslas IV était souvent comparé de manière radicale comme étant l'opposé de son père: il était considéré comme un souverain politiquement passif et incompétent, tandis que Charles était dépeint comme un monarque sage, pieux et digne. Les critiques sur Venceslas se concentraient sur ses défauts, notamment son caractère violent, sa cruauté et son penchant pour l'alcool. Le règne de Charles fut idéalisé comme l'âge d'or de la paix et de l'ordre qui s'acheva supposément avec l'accession au trône de Venceslas. Ainsi, Venceslas IV était à son époque ainsi que plus tard dans l'ombre de son père célèbre, ce qui a influencé considérablement son image négative dans l'histoire.