

NĚMECKO, (MOJE) ZEMĚ EMIGRACE?

Úvahy o touze po opuštěné zemi

Jana Burgerová

Autorka analyzuje důvody, které jí po nedobrovolném odchodu z Prahy v roce 1968 bránily otevřeně a přátelsky přijmout novou životní realitu v Mnichově. Rozhodnutí jejích rodičů k první emigraci z USA do Československa v roce 1950 bylo podle jejího názoru ovlivněno idealizovanými představami a neschopností správně interpretovat varovné signály. Tuto glorifikaci a s ní spojené popírání reality předali své dceři v podobě transgeneračního vlivu. Předsudky vůči „zlému Západu“ a odpor ke všemu německému ji podle vlastních slov jako dospělou brzdily v osobním rozvoji. Tento vzorec se jí podařilo prolomit teprve, když se stala psychoanalytičkou. Jak často se v historii něco podobného vyskytuje, ilustruje autorka na příběhu filmu „Nostalgia“ italského režiséra Maria Martoneho.