

ESTHÉTIQUE – MORALITÉ – PHILOSOPHIE

Compte rendu sur les écrits de Bernard Bolzano

Steffen Höhne

L'esthétique de Bernard Bolzano représente dans le contexte habsbourgeois une position originale qui se distingue par une approche cognitive-conceptuelle qui considère le beau en tant qu'objet de cognition et de jugement moral. Bolzano relie l'art et la moralité, postulant que les déficits moraux amoindrissent la beauté d'une œuvre d'art. L'analyse esthétique intègre en outre le spectateur en tant qu'acteur capable de porter un jugement. À côté de l'esthétique, Bolzano accentue dans ses écrits sur la moralité la signification de vertu, d'éthique guidée par la raison et de responsabilité sociale. En outre, l'étude systématique d'Edgar Morscher sur la philosophie de Bolzano est présentée comme un ensemble de vérités justifiées rationnellement.